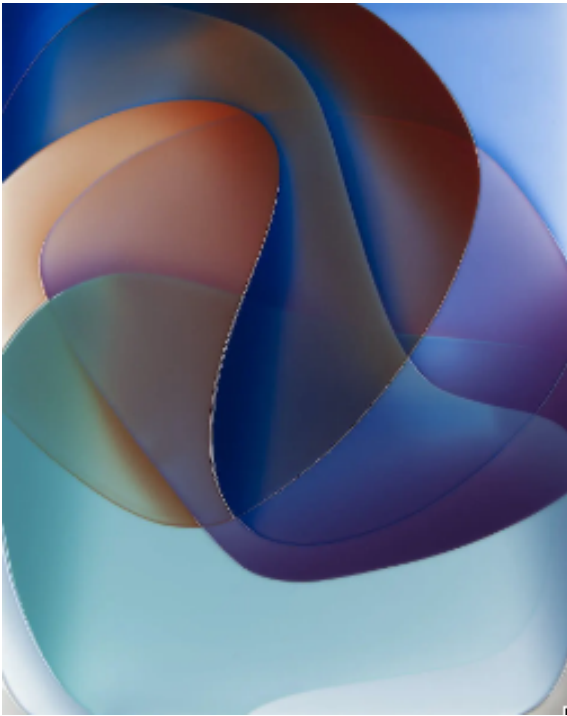


Art Paris 2024 : l'art belge bien ancré au Grand Palais Éphémère

Du 4 au 7 avril 2024, la foire d'[art contemporain Art Paris](#) s'empare pour la dernière fois du Grand Palais Éphémère de la capitale française avant sa métamorphose pour les J.O. Parmi les 135 exposants sélectionnés, 19 galeries belges seront présentes.



Évènement culturel incontournable du printemps parisien, la foire d'[art contemporain Art Paris](#) réunit des galeries d'art du monde entier, minutieusement sélectionnées par un jury d'initiés. Pour cette 26e édition, 19 galeries d'art belges ont été choisies parmi pas moins de 291 candidatures. Des galeries telles que **Meessen de Clerq**, **Modesti Perdriolle Gallery**, ou **QG Gallery**, apporteront leur contribution à ce rendez-vous artistique. D'autres également auront l'opportunité de présenter des *solo shows* ou expositions individuelles, comme **Huberty & Breyne** pour le plasticien **Gilles Barbier** ou **Irene Laub** pour l'artiste **Stijn Cole**.

Deux thèmes majeurs donneront le ton à cette édition. D'une part, "**Fragiles utopies**" explorera la scène française sous le regard expert du directeur général de l'institut national d'histoire de l'art **Éric de Chassey** pour qui les arts visuels ne se cantonnent pas à l'embellissement, mais proposent des modèles pour la perception, la réflexion et l'action. Il attire notamment l'attention sur l'émergence d'idéaux fragiles, particulièrement ancrés dans une époque de doute et de remise en question des grandes institutions.

BNP Paribas banque privée, partenaire premium de la foire, marque également son engagement en lançant le Prix BNP Paribas Banque Privée, d'une valeur de 30 000 euros, pour récompenser un artiste issu de la sélection de de Chassey. La remise du prix aura lieu le mercredi 3 avril 2024, ajoutant une dimension significative à cette édition déjà riche en découvertes artistiques.

D'autre part, la thématique "**Art & Craft**", confiée au critique d'art et commissaire d'expositions indépendant **Nicolas**

Trembley, explorera la manière dont les artistes modernes et contemporains investissent le champ des savoir-faire artisanaux (céramique, verre, tapisserie etc.). Les visiteurs auront l'occasion de contempler l'émergence mais aussi la renaissance d'un art mettant en avant des usages ou des techniques traditionnelles liées à l'artisanat.

Avec une renommée internationale bien établie, cet événement artistique annuel promet une immersion captivante dans le monde de l'art moderne et contemporain que la scène artistique belge viendra enrichir de son éclat.

Visuel indisponible

Xie Lei Encounter, 2022 Textile.

Art Paris, du 4 au 7 avril 2024 au Grand Palais Éphémère.

Diaporama: <https://www.lofficiel.com/art/art-paris-2024-l-art-belge-bien-ancre-au-grand-palais-ephemere>